

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ЗАКРЫТОГО АДМИНИСТРАТИВНО-ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРВОМАЙСКИЙ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ Е.В.Коробейникова
« » _____ 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
_____ Н.А.Чащина
« » _____ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Развитие читательской грамотности
обучающихся»**

направление внеурочной деятельности
ИНВАРИАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ (ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ)
2023-2024 учебный год
Возраст обучающихся, 10-11 класс

Подготовила: педагог - библиотекарь
Н.А. Зайцева

I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Развитие читательской грамотности» (далее – Программа) разработана в соответствии с Требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;

- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями на 29 июня 2017 года);
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» от 29 декабря 2014 г. № 1645;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» от 31 декабря 2015 г. № 1578;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06. 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012г. № 413».

Программа внеурочной деятельности «Развитие читательской грамотности» на уровне среднего общего образования разработана на основе требований ФГОС СОО, а также Концепции нового учебно-методического комплекса по литературе. Данная программа внеурочной деятельности предназначена для профильной подготовки обучающихся 10-х и 11 -х классов и способствует повышению их интереса к предмету, углублению имеющихся знаний и практических умений.

II. Общая характеристика курса

В основе занятий курса «Развитие читательской грамотности обучающихся» лежит системно - деятельностный подход, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся. Внеурочная деятельность по развитию читательской грамотности является важнейшей составной частью работы по приобщению обучающихся к литературе как искусству слова, пробуждению у них интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая им лучше усваивать программный материал, повышать их общую коммуникативную культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у обучающихся интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе. Особенность программы в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, в ней представлена стратегия смыслового чтения и понимания текста обучающимися в последовательности, сопровождающей систему практических занятий.

Адресат программы: обучающиеся 10 -11 классов.

Количество обучающихся в группе: 12-15 человек.

Срок реализации программы: 2 года.

Периодичность и продолжительность занятий: 1 раза в неделю

На изучение программы отводится 35 часов в 10 классе и 34 часа в 11 классе

III. Планируемые результаты освоения программ внеурочной деятельности.

Личностными результатами при изучении Программы являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических,

демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты предполагают овладение школьниками в ходе урочной и внеурочной деятельности различными УУД, среди которых приоритетными в реализации цели будут:

Регулятивные:

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

Коммуникативные:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

Познавательные:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- сформировать основы рефлексивного чтения.

Стратегия смыслового чтения и работы с текстом предполагает достижение следующих результатов:

Предметные результаты.

1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
 - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
 - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
 - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
 - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
 - сопоставлять основные текстовые и нетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;
- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в

самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

3.Преобразование и интерпретация информации в тексте

Обучающийся научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
- делать выводы из сформулированных посылок;
- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).*

Оценка информации, содержащейся в тексте.

Обучающийся научится:

- откликаться на содержание текста:
- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Обучающийся получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

IV. Содержание программы внеурочной деятельности

Наименование раздела	Содержание
<p>1.Текст – 28 часов</p>	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Функции чтения. Познавательная функция чтения.</p> <p>Регулятивная функция чтения.</p> <p>Ценностно-ориентационная функция чтения.</p> <p>Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.</p> <p>Основные виды чтения: ознакомительное (с пониманием основного содержания прочитанного), изучающее (с относительно полным пониманием содержания прочитанного), просмотровое/поисковое (с выборочным пониманием содержания прочитанного).</p> <p>Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения.</p> <p>Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация малоизвестной информации.</p> <p>Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.</p> <p>Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте.</p> <p>Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание текста,</p>

	<p>истолкование значения нюансов языка.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу и функциональной разновидности языка. Информационная переработка текста. Тексты устные и письменные.</p> <p>Основы анализа художественного произведения; анализ читательского впечатления; анализ одного произведения; сравнительный анализ. Повторение литературоведческих понятий и терминов: произведение, текст; содержание и форма; композиция; тема, проблема, идея; образ, система образов; художественная речь, диалог, монолог; тропы: метафора, метонимия; сравнение, эпитет, олицетворение, символ, гипербола, антитеза.</p>
<p>2. Ввод и обработка информации- 7 часов</p>	<p>Ввод, запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира изображений, звука, текстов (в том числе с использованием распознавания печатного, письменного и устного текста), музыки, результатов измерений и опросов.</p> <p>Обработка текстов. Проверка правописания, словари. Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете. Компьютерные и некомпьютерные энциклопедии, справочники, каталоги, иные источники информации, поисковые машины. Преобразование и интерпретация текста.</p> <p style="text-align: center;">11 класс</p>
<p>Грамотность чтения – 21 час</p>	<p>Понятие грамотности. Поиск информации связан с выбором различных источников. Понятие информационной культуры. Интерпретация текстов. Принципы грамотного чтения. Виды чтения. Анализ текстов разных жанров. Восприятие текстов разных стилей. Средства выразительности.</p>

	<p>Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.</p> <p>Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.</p> <p>Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гипербола, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.</p> <p>Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции. Прозаический текст. Поэтический текст и его интерпретация. Медиакультура. Медиаграмотность.</p>
<p>Письменная грамотность - 13 часов</p>	<p>Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности. Текст и ПК.</p> <p>Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.</p> <p>Виды эссе. Этапы работы, редактирование.</p> <p>Порядок работы над сочинением. Объем и содержание темы.</p> <p>Структура главной части сочинения-рассуждения. Понятие о доказательстве.</p> <p>Составные части доказательства.</p> <p>Вступительная и заключительная части сочинения-рассуждения.</p> <p>Рассуждение-опровержение.</p> <p>Рассуждение на историко-литературную тему.</p> <p>Очерк. Дневник. Эпистолярный жанр.</p> <p>Практические работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) написание сочинений 2) редактирование.

V. Календарно-тематическое планирование.

10 класс

№ урока	Наименование разделов и тем урока	Содержание занятия
	1. Текст – 28 часов.	
1	Текст. Виды текста. Назначение текста.	Формирование понятия о тексте, признаках, элементах текста
2	Функции чтения. Познавательная функция чтения.	Устное сообщение на основе информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
3	Регулятивная функция чтения.	Защита презентаций, видеоматериалов на основе жизненных наблюдений.
4	Ценностно-ориентационная функция чтения.	Создание речевой ситуации на основе эмоционального отклика о прочитанном произведении.
5	Механизмы чтения. Ассоциативное восприятие текста.	Совершенствование разных механизмов чтения.
6	Виды чтения. Просмотровое чтение.	Чтение текста, определение дальнейших целей работы с текстом.
7	Ознакомительное чтение.	Чтение текста, определение основной информации в тексте, исключение второстепенной информации.
8	Изучающее чтение	Чтение текста, тренировка механизма запоминания текста
9	Уровни грамотности чтения. Первый уровень осмысления текста, определения авторского намерения	Определение одного или нескольких отрывков явно выраженной в тексте информации по простому критерию
10	Практикум. Определение основной идеи текста.	Практическая работа по определению основной идеи текста с использованием заголовков частей текста и явно выраженной информации в короткой части текста
11	Второй уровень осмысления текста, определение главной мысли, интерпретация	Практическая работа по определению связи между текстом и внешними знаниями, основываясь на собственном опыте и

	малоизвестной информации	отношениях
12	Практикум. Интерпретация и обобщение информации	Практическая работа по обобщению информацию из различных частей текста и текстов с целью определения намерения автора
13	Третий уровень осмысления текста, сравнение, противопоставление, классификация информации.	Работа с известной, но противоречивой информацией, демонстрирование точного понимания текста в связи с известными, повседневными знаниями
14	Практикум. Интерпретация информации с использованием причинно-следственных связей.	Практическая работа по оценке информации с использованием особенностей организации текста, следуя логическим связям в тексте
15	Четвертый уровень осмысления текста, определение идеи текста для понимания в незнакомом контексте	Истолкование разделов текста с учетом понимания текста в целом.
16	Практикум. Интерпретация неявно выраженной информации	Практическая работа по установлению последовательности отрывков глубоко скрытой информации, отвечающей множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой.
17	Пятый уровень осмысления текста. Полное понимание текста, истолкование значения нюансов языка.	Установление последовательности или комбинации фрагментов текста, содержащих достаточно объемную информацию.
18	Практикум. Работа с противоречивыми текстами.	Выявление связи отдельных частей текста с темой или основной мыслью при работе с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.
19	Этапы работы с текстом. Планирование деятельности, чтение текста, контроль понимания прочитанного.	Чтение текста, определение микроконтекста , анализ достижения результатов.
20	Приемы осмысления текста. Постановка вопросов, антиципация содержания, составление плана, схемы.	Работа в парах по выявлению антиципации содержания – понимания предсодержания текста.
21	Приемы осмысления текста. Прием тезирования, прием комментирования, логическое запоминание,	Работах в группах по совершенствованию приемов тезирования, комментирования лингвистических текстов.

	реферативный пересказ.	
22	Приемы осмысления текста. Аннотирование, составление докладов.	Защита групповых и индивидуальных проектов по теме: «Выдающиеся лингвисты 20 века»
23	Основные вопросы текста, их формулировка.	Нахождение в тексте основных вопросов, раскрываемых автором.
24	Сюжет текста, фабула	Сжатый пересказ текста, письменное высказывание – по желанию.
25	Избыточная информация в тексте и ее интерпретация.	Определение главной и избыточной информации в тексте.
26	Авторская мысль и точка зрения читателя.	Участие в лингвистической дискуссии по теме урока.
27	Критическая статья как вид многоаспектного текста.	Защита проектов по исследовательским работам Ю.М. Лотмана, В.А. Непомнящего, В.А. Кожина.
28	Комплексный анализ текста. Основные подходы к работе с текстом.	Проведение лингвистического и стилистического анализа текста.
	2. Ввод и обработка информации – 6 часов.	
29	Ввод и запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира изображений, текста, музыки.	Защита проектов и презентаций о способах ввода информации.
30	Поиск информации в тексте, файловой системе, базе данных, Интернете.	Составление аннотационного справочника по видам поисковых систем.
31	Выявление имплицитной	Выявление имплицитной информации текста на основе сопоставления иллюстративного

	информации в тексте.	материала с информацией текста, анализа подтекста.
32	Преобразование текста.	Преобразование текста, используя формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные), переход от одного представления данных к другому.
33	Интерпретация текста.	Интерпретация текста путем сравнения и противопоставления заключённой в тексте информации разного характера
34-35	Комплексная работа по тексту.	Творческая работа. Выявление подтекстовой информации во фрагментах философской монографии Д. Андреева «Роза мира».

11 класс

№п/п	Тема занятия	Содержание занятия
1.	Что такое грамотность в современном мире?	Цели и задачи курса. Составление плана, определение объема работы и сроков его исполнения.
2.	Грамотным быть модно?	Поиск информации связан с выбором различных источников:
3.	Понятие информационной культуры	- прочитать книги (методика работы с текстом, Савенков, 127-128); - познакомиться с кино- телефильмами
4.	Интерпретация текстов	(художественные, научно-популярные);
5.	Практикум. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.	- найти информацию в глобальных компьютерных сетях, например в сети Интернета (тексты, чертежи, схемы, рисунки); - спросить у других людей, их можно поделить на две группы: 1. читатели. 2. нечитатели. Использование таких источников актуализирует субъективную позицию ученика как участника диалога поколений.
6.	Необходимые условия для грамотного чтения.	Сделать выписки из текстов: конспект, тезисы, цитаты. Собрать иллюстративный материал.

7.	Практическое занятие. Формулирование учащимися правил и принципов грамотного чтения.	Оформить материалы устных источников: встреч, интервью, бесед.
8.	Осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели.	Формулировка цели, задач, объекта, предмета, гипотезы. Библиографическое описание (образцы).
9.	Поиск и отбор информации.	
10.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.	Актуальность проблемы.
11.	Свободная ориентация и восприятие тестов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.	Выбор методов. Методы: - анализ; - синтез; - сравнение; - систематизация; – наблюдение; – эксперимент.
12.	Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.	Подбор материала. Тезисы, аргументы и доказательства.
13.	Кто такой классик и что понимать под классической литературой?	Литературный обзор по теме. Мозговой штурм.

14.	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.	Классификация литературы: научная, научно-популярная, художественная, периодическая печать, исторические документы. Выделить основные проблемы, аспекты, точки зрения, которые рассматриваются в литературе.
15.	Интерпретация поэтического текста	Композиция поэтического текста. Отличие лирического и лироэпического.
16.	Медиакультура- что это?	Умение классифицировать. Выделение в предметах и явлениях общих существенных признаков. С помощью классификации факты используются для объяснения, согласования.
17.	Медиакультура и текст.	<p>Исследование.</p> <p>Результаты:</p> <p><u>В ходе данного исследования</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проведен анализ... - выявлено... - определено... - установлено... <p>Выводы:</p> <p><u>На основании результатов данного исследования</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - доказано... - обосновано... - разработано...
18.	Медиаграмотность – это что?	
19.	Язык медиа.	
20.	Визуальная грамотность.	
21.	Кинограмотность.	
22.	Письменная грамотность.	
23.	Практикум. Интерпретация информационных и медиатекстов.	
24.	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.	
25.	Практикум. Работа с электронными каталогами, работа с прижизненными изданиями.	Письменное изложение проделанной работы, выполненное по определенной теме на основе изучения источников и литературы, в котором представлены анализ использованной информации и самостоятельные выводы.
26.	Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.	

27.	Что подразумевать под экранным чтением?	
28.	Текст и ПК.	
29.	Как правильно прочесть и понять электронный текст.	
30.	Законы построения электронного текста.	
31.	Практикум: Электронный текст в режиме on-laine, его структура.	<p>Выводы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядность. 2. Соотношение иллюстративного и текстового материала. 3. Оптимальность. 4. Популярность.
32.	Участие в on-laine конференциях.	
33.	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.	
34.	Подведение итогов работы.	<p>Защита доклада с использованием компьютерного сопровождения, мультимедийной презентации.</p> <p>Представление доклада в текстовом, иллюстративном, графическом виде.</p>